

厳選した名品と現代作家の新たなガラス作品



【見どころ紹介】 ※今回の展覧会はここが見どころ！

1. 過去に開催した展覧会で取り上げた様々なテーマを名品約80点で振り返る（レースとレース・グラス、寄木細工とモザイク・グラス、古代ガラスなど）
2. ヴェネチアにゆかりのある現代ガラス作家4名の作品16点を展示
3. 新規収蔵（当館初展示）の作品14点を展示
4. 会場の映像モニターを増設、作品の制作工程などを分かりやすくご紹介
5. お客様のスマート・フォンで展示作品の解説を視聴可能（無料）

概略

ルネサンス期にヨーロッパのガラスを席卷した繊細優美なヴェネチアン・グラス。多様な様式と技法を生み出し、現代のガラス界にも多大な影響を及ぼし続けています。

これまで箱根ガラスの森美術館では、様々な切り口からヴェネチアン・グラスの展覧会を開催して参りました。この度、過去に行った展覧会の中で、皆様の記憶に残るテーマと名品を厳選してご紹介するとともに、ヴェネチアン・グラスから影響を受け、新たな作品を生み出している日本とイタリアの現代作家の作品も併せ、合計約80点を展示致します。

【タイトル】 開館25周年特別企画 ～炎と技の芸術～ヴェネチアン・グラス至宝展

【会 期】 2021年4月24日（土）から2021年11月28日（日）まで

午前10時～午後5時30分（入館は閉館の30分前まで・会期中無休）

【会 場】 箱根ガラスの森美術館

【主 催】 箱根ガラスの森美術館、毎日新聞社

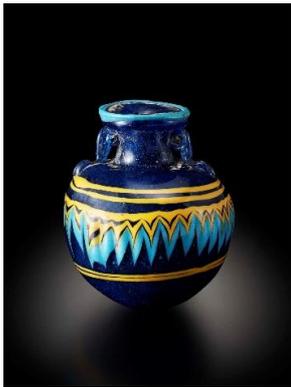
【後 援】 イタリア大使館、イタリア文化会館、箱根町

【協 力】 箱根DMO（一般財団法人 箱根町観光協会）、小田急グループ

【入 館 料】（税込）一般1,800円 高大生1,300円 小中生600円

ヴェネチアン・ガラスの源流

ヴェネチアン・ガラスの源流は約 2000 年前の古代ローマ帝国時代とされています。その頃既に、現在のヴェネチアン・ガラスにみられる多彩なモザイク・ガラスや、吹きガラスの器、ガラス製の装身具が誕生していました。2000 年の時の経過で風化し、虹色に輝く姿に変貌した古代のローマン・ガラスは、自然と人の技が織りなす芸術です。古代のガラス製法はその後一部失われながらも、約 1000 年後の水の都ヴェネチアに受け継がれ、華麗に発展を遂げることになります。



1.



2.



3.

ヴェネチアン・ガラスの隆盛

ヴェネチア共和国は 1291 年からガラス職人とその家族をムラーノ島に移住させ、技術の流出を防ぐ強固な保護政策を図り、15 世紀にはヨーロッパのガラス産業を独占するに至ります。軽やかなヴェネチアン・ガラスはヨーロッパ中の王侯貴族の羨望の的となり、各家の紋章を入れたガラス器が盛んに制作され、祝宴の席で用いられるようになりました。中でもヴェネチアン・レースなどから着想を得たとされる繊細優美なレース・ガラスは、ヴェネチアン・ガラスの代名詞とされました。



4.



5.



6.

ヴェネチアン・ガラスの復活

17世紀の他国のガラス産業の隆盛や、ナポレオンの侵攻によるヴェネチア共和国の崩壊（1797年）により、ヴェネチアン・ガラスは衰退の危機に瀕します。そのような激動の時代、過去のガラス技法を研究し、黄金時代のヴェネチアン・ガラスを復活させる職人たちが現れます。中でもジュゼッペ・バロヴィエール（1853-1942）は、過去の名品の再現に留まらない、「風にそよぐガラス」に代表される超絶技巧の作品制作に成功しました。新たな作品を生み出そうと挑戦する彼らの情熱は、以後、エジディオ・コスタンティーニ（1912-2007）に引き継がれます。彼の活躍によって、芸術家とガラス職人の競演によるガラス彫刻が生み出されました。



ヴェネチアン・ガラスの新たな可能性

本展覧会では、ヴェネチアン・ガラスの名品に込められた往時の職人たちの情熱と彼らの技術を受け継ぎ、新たな作品への挑戦を続ける作家たち…特に、既にヴェネチアでは途絶えてしまったヴェネチアン・ビーズ・フラワーの製法を今に伝える下永瀬 美奈子、ヴェネチアの伝統技法と和の心を融合させた作品を生み出す小西潮、江波富士子。そして、ヴェネチアンビーズを独特の感性によって、斬新なコスチューム・ジュエリーに仕上げるパオラ・パスクァリンの4人のアーティストに焦点を当て、ヴェネチアン・ガラスの新たな可能性に迫ります。



10.



11.



アクセサリデザイナー パオラパスクァリン



12.



13.



ビーズフラワーデザイナー 下永瀬 美奈子



ガラス作家 小西 潮



14.



15.



ガラス作家 江波 富士子



16.



17.

【写真の作品】 ※出品作品は変更の可能性があります

① コア・グラス香油瓶	紀元前6世紀～紀元前5世紀	東地中海沿岸域	※新規収蔵作品
② コア・グラス両手付香油瓶	紀元前2世紀～紀元前1世紀	東地中海沿岸域	※新規収蔵作品
③ 長頸瓶	1世紀	東地中海沿岸域	※新規収蔵作品
④ レース・グラス樽形酒器	16世紀	ヴェネチア	
⑤ メディチ家紋章文コンポート	16世紀初	ヴェネチア	
⑥ レース・グラス・ワイングラス	17世紀	ヴェネチアまたはファソン・ド・ヴェニス	
⑦ 龍装飾水差	19世紀	ヴェネチア	
⑧ 風にそよぐグラス	1895年	ヴェネチア	制作：ジュゼッペ・パロヴィエール
⑨ Toro (雄牛)	1954年	ヴェネチア	デザイン：P.ピカソ 制作：E.コスタンティーニ
⑩ 人面装飾ビーズ・ネックレス	2019年	ヴェネチア	制作：パオラ・パスクァリン ※新規収蔵作品
⑪ 国旗文ビーズ・ネックレス	2019年	ヴェネチア	制作：パオラ・パスクァリン ※新規収蔵作品
⑫ I Fiori di Venezia(ヴェネチアの花)	2021年	日本	制作：下永瀬 美奈子 プライベートコレクション
⑬ 飛翔 黒	2021年	日本	制作：下永瀬 美奈子 プライベートコレクション
⑭ あられゴジラ注器	2020年	日本	制作：小西 潮 ※新規収蔵作品
⑮ いのちの河 2021	2021年	日本	制作：小西 潮 プライベートコレクション
⑯ 青海波と富士	1995年	日本	制作：江波 富士子 プライベートコレクション
⑰ Le Murrine 1995-2021	1995-2021年	日本	制作：江波 富士子 プライベートコレクション

【お問い合わせ】箱根ガラスの森美術館 広報担当：根本・柳井・坂元

〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原 940-48 ☎0460-86-3111 Mail hakone-museum@ukai.co.jp